Anleitung Videoaufzeichnung für Beitrag zur FOSSGIS-Konferenz 2021

OBS und Video-Upload

A. OpenBroadcaster Software Studio

(OBS) für das jeweilige Betriebssystem installieren. Download Software: <u>https://obsproject.com/de</u>

; OBS erklärt

Peter Körner erklärt wie Sie die Open Broadcast Studio Software (OBS) einsetzen, um Vorträge und Webinare auf YouTube zu streamen. Die Informationen zum Streaming sind für die Konferenz nicht relevant, darum kümmert sich das Regieteam. Hier gehts zum crash-Kurs -TechTalk: <u>https://www.youtube.com/watch?</u> v=_BmumrNgBJI

Eine weitere Anleitung hat Frederik Ramm für die SOTM erstellt, diese ist zu finden unter:

https://wiki.openstreetmap.org/wiki/State_of_the_Map_2020/Tutorial_Pre-Recorded_Talk

B. Ansicht OBS





Das Programm sucht sich anhand des Systems die optimalen Einstellungen zusammen (auf *Einstellungen übernehmen* klicken).





Ziel ist es, ein Video zu erstellen, welches Ihre Vortragsfolien zeigt. Ein kleines Video der Vortragenden in der unteren rechten Ecke macht den Vortrag interessanter. Das Konferenzlogo soll in der oberen rechten Ecke erscheinen.



Zuerst erstellen Sie in OBS eine Szene und fügen zu dieser die Quellen hinzu.

Szene hinzufügen (+) und benennen (z.B. "Vortrag")

Für ein einfaches Setup sind vier Quellen notwendig:

- 1. Ihre Präsenation.
- 2. Ihr Videobild, während Sie präsentieren.
- 3. Audioaufnahme der Präsentation.
 4. Konferenzlogo (Download hier: https://www.fossgis.de/wiki/Datei:FOSSGIS Konferenz Logo 2021 BGw.png).

1. Ihre Folien als Quelle hinzufügen

- Programm dass die Folien zeigt starten

- Quelle hinzufügen (+) und *Window Capture (Xcomposite)* bzw. Fensteraufnahme (Xcomosite) auswählen

Videoaufnahmeger	ät (V4L2)	🗘 Eigenscha	ifter	n 📎 Filter			
Vortrag	Szenen Quelle hinzufü	gen		Videoaufna Window Caj	Quellen hmegerät (V4L2) pture (Xcomposite) - Fo	G lien G	
+- ~~			+	- ¢ ^	~		

- Die Präsentation erscheint in der Vorschau und wird auf den Vorschauausschnitt vergrößert.



	Szenen	5	
Vortrag			Set of the
Szene h	inzufügen		

2. Ihr Videobild als Quelle hinzufügen eigenes Videobild Quelle hinzufügen (+) und *Videoaufnahmegerät* auswählen - Das Videobild erscheint in der Vorschau, kann verkleinert und an die passende Stelle bewegt werden. - Videobild zuschneiden: \rightarrow rechte Maustaste \rightarrow Filter \rightarrow Filter für Videoaufnahmegerät \rightarrow Effektfilter → + Zeichnung/Pad auswählen (benennen in ",cut_Video") Links 330 0 Oben 120 \$ \$ Rechts 330 Unten 0 ~

3. Audioaufnahme der Präsentation.

Quelle hinzufügen (+) und *Audioeingabeaufnahme(PulseAudio)* auswählen

Quellen	Ľ0			Audio-I	Mixer	5
 ♀ Audioeingabeaufnahme (PulseAudio) ♀ ▲ □ Fensteraufnahme (Xcomposite) ♀ ▲ ☑ Videoaufnahmegerät (V4L2) ♀ ▲ 		Audioeingabeaufnahme (PulseAudio)			0.0 dB	
		Desktop A	udio	-ట -క -క	de de de	-inf dB
+-\$ ^~		Ξ.				•••
4. Konferenzlogo				Eige	nschaften von "Bild"	8
- Quelle hinzufügen (+) und <i>Bild</i> ausw - Das aus dem Wiki heruntergeladene auswählen und in der oberen rechten positionieren. Nun sollte die Szene alle Quellen für	vählen. <u>Konfere</u> Ecke ⁻ die	<u>enzlogo</u>			0609.Juni OSSGIS 2021	
Ouellen		j.	Bilddal	tei /FOSSGIS_Konfere	enz_Logo_2021_BGw.png	Durchsuchen
Bild Audioeingabeaufnahme (PulseA Videoaufnahmegerät (V4L2) Fensteraufnahme (Xcomposite)	Audio)	0		Bild encladen, w	enn es nicht angezeigt wird	
- rensered indinite (recomposite)			Zuri	ucksetzen	Abbrecher	i 💙 Okay
			Ritto	agsautzeichni beachten das	ing enthaiten. ss die Präsentatio	n hinter
+- * ^	Reihen	folge	dem V	Videobild und en Pfeiltasten	l dem Logo liegt. I sortiert werden.	Dies kann

Wenn in der Vorschau alles gut aussieht übernehmen Sie es mit Klick auf Übergang ins Programmfenster.

C. Vorbereitung Videoaufnahme:

				Steuerung
Keine Quelle ausgewählt	🗘 Desenschafter 🕑 Filter			
Szenen Vortrag + - ^ V	その Sie haten bi jetzt keine Queilen hinzugerNgt. Klicken Sie auf das - Symbol oder rechtsäkliken Sie her, um welche hinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugrügen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トinzugen. トi	Figure Audio-Maler Interfer Desktop Audio Interfer Interfer Interfer MacKoox 0.0 dB 0.0 dB 0.0 dB MacKoox 0.0 dB Interfer 0.0 dB	Szenenűbergánge 2 ¢ Überblende 2 ¢ Diauer 300 ms	Streen Statten Streen Statten Aufnahm statten Stadlio-Moldus Einstellungen Beenden
			Steue	erung
Steuerung –	→ Einstellungen → Ausga	ibe	Stream	n starten
Aufnahma	nfad ainstallan		Aufnahn	ne starten
- Aufnahmer	gualität. Hohe Oulität		Studio	-Modus
- Aufnahmet	format: mkv		Einste	llungen
- Encoder (E	instellung lassen)		Bee	nden
	-			
		Einstellungen	8	
Allgemein	Aufnahme			
(••)	Aufnahmepfad	/home/	Durchsuchen	
A' Stream		Dateinamen ohne Leerzeichen generieren		
📑 Ausgabe	Aufnahmequalität	Hohe Qualität; mittelgroße Dateien	0	
- -	Aufnahmeformat	mkv	\$	
Audio	Encoder	Software (x264)	0	
Video	Benutzerdefinierte Muxereinstellungen			
Hotkeys		Wiederholungspuffer aktivieren		
K Erweitert	Warnung: Mit einem Softwareencoder i zusätzliche CPU-Auslastung, wenn Sie g	n einer anderen Qualität als der des Streams aufzun gleichzeitig streamen und aufnehmen.	ehmen erfordert	
		Übernehmen (<u>C</u> ancel <u>O</u> K	

Aufnahme starten <mark>→ Vortrag halten (Maximum 20 Minuten)→</mark> Aufnahme beenden

Wenn am Anfang und am Ende der Aufnahme etwas Pause oder Bildschirm umschalten enthalten ist, ist das kein Problem, dies schneidet das Technikteam gern für Sie zurecht.

Falls Sie sich fragen, wo Sie die Aufnahme wiederfinden: Datei \rightarrow Aufnahme anzeigen, es sollte ein *Datum_Uhrzeit.mkv* sein.

D. Video-Upload

Bitte laden Sie Ihr Video bis 25.Mai 2021 hoch.

Dazu klicken Sie den Link (URL: vortraege.fossgis.de/....) in der Mail zum Videoupload, die Ihnen im April 2021 zugestellt wird.

Gerne können Sie uns bis zum 10. Mai ein 1-minütiges Probevideo senden.

E. Sprechstunde zur Videoaufzeichnung

Falls Sie Probleme oder Fragen zu Ihrer Videoaufzeichnung haben, nutzen Sie gerne die vorgesehenen Termine, zu denen wir eine Sprechstunde eingerichtet haben:

Virtuellen Techniksprechstunde: https://meet.fossgis.de/FOSSGIS-Konferenz-Techniksprechstunde

- 26.4. 16 Uhr
- 11.5. 16 Uhr
- 18.5. 19 Uhr

Für Fragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an konferenz-orga@fossgis.de.